

## **Wymagania edukacyjne – Plastyka klasy IV-VII**

### **1. Cele oceniania przedmiotowego:**

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma następujące cele:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom (opiekunom prawnym) i nauczycielom informacji o postępach, trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### **2. Elementy wiedzy przedmiotowej, wchodzące w zakres treści nauczania podlegającej ocenie**

W podstawie programowej

### **3. Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny:**

**Ocena celująca 6**      Uczeń:

- posiada bardzo dobrą znajomość wiedzy określonej programem nauczania,
  - twórczo wykorzystuje wiedzę o sztuce w praktycznych działaniach,
  - bezbłędnie posługuje się terminologią plastyczną i ją rozumie,
  - wykazuje zainteresowanie sztuką, (dociekliwość podczas wspólnej interpretacji prezentowanych obiektów pod kątem ich formy, znaczeń i emocjonalnego oddziaływania);
  - wykazuje się wysokim poziomem umiejętności plastycznych,
  - pracuje systematycznie,
  - zawsze jest przygotowany i aktywny na lekcjach,
  - współpracuje z grupą, potrafi pełnić funkcję lidera podczas wykonywania zadań zespołowych,
  - wykonuje prace na konkursy plastyczne z własnej inicjatywy lub wg propozycji nauczyciela,
  - sprawnie i twórczo posługuje się narzędziami nowych mediów (fotografią, komputerowymi programami graficznymi) we własnych działaniach artystycznych.
  - jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce
- (>5,60)

**Ocena bardzo dobra**      **(4,75)** Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętność w pełnym zakresie określonym programem,
- posiada umiejętność zastosowania wiedzy w swojej pracy twórczej,
- starannie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- biegle posługuje się technikami plastycznymi,
- umiejętnie posługuje się terminologią plastyczną,
- używa graficznych programów komputerowych i fotografii we własnych działaniach plastycznych,

- organizuje pracę poszczególnych osób w zadaniach zespołowych,
- udział w konkursach plastycznych, prace na poziomie dobrym,
- samodzielnie zdobywa wiedzę z wykorzystaniem różnych mediów,
- aktywnie pracuje podczas lekcji,
- przygotowuje się do zajęć.

**Ocena dobra (3,81) Uczeń:**

- przyswoił wiadomości objęte programem,
- w skupieniu uczestniczy w zajęciach,
- zadawalająco posługuje się technikami plastycznymi,
- poprawnie wykonuje ćwiczenia plastyczne,
- zadawalająco posługuje się terminologią plastyczną,
- potrafi wykorzystać graficzne programy komputerowe i fotografie we własnych działaniach plastycznych,
- potrafi współpracować przy realizacji działań zespołowych.

**Ocena dostateczna (2,81) Uczeń:**

- opanował treści programu na poziomie podstawowym,
- wykazuje się małą aktywnością podczas lekcji,
- czasami jest nieprzygotowany do zajęć,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne zgodne z tematem, ale mało staranne,
- posługuje się technikami plastycznymi, w tym graficznymi programami komputerowymi i fotografią we własnych działaniach plastycznych w zakresie podstawowym,
- posługuje się terminologią plastyczną na poziomie podstawowym,
- wykazuje trudności we współpracy podczas działań zespołowych,

**Ocena dopuszczająca (1,91) Uczeń:**

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami w niewielkim zakresie,
- wykonuje ćwiczenia plastyczne z małym zaangażowaniem i często nie oddaje prac plastycznych
- nie potrafi współpracować w zespole,
- posługuje się tylko podstawowymi narzędziami i technikami plastycznymi.

**Ocena niedostateczna (1,90 i poniżej) Uczeń:**

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- odmawia wykonywania zadań,
- przeszkadza w prowadzeniu lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.

#### **4. Szczegółowe kryteria ocen:**

Umieszczone są w planach wynikowych poszczególnych klas.

#### **5. Obszary aktywności i sposób ich oceniania:\***

*\*Obszary, z których uczniowie powinni mieć minimalną liczbę ocen – liczba podana jest w nawiasie.*

▪ Przygotowanie i zaangażowanie (min.3 oceny) (w skali 1-6) **waga 2**

Oceny z obszaru stawiane są na podstawie obserwacji pracy i przygotowania do lekcji dziecka. Brane są pod uwagę - systematyczność i stopień przygotowywania materiałów przyborów do zajęć plastycznych, zaangażowanie podczas zajęć, zarówno plastycznych, jak i wiedzy o sztuce. (średnio co 1,5 miesiąca)

- Aktywność (w tym ocena za prace na konkursy plastyczne) **waga 1**

- Nieprzygotowanie „Np.”

W obszarze wpisuje się zgłaszane przez ucznia nieprzygotowanie, tzw. „n”. (2 razy w półroczu)

- Prace plastyczne (min.3 oceny) (w skali 1-6) **waga 2**

- Prace pisemne (tzw. kartkówki) (w skali 1-6) **waga 2**

- Praca samodzielna (np.: karta pracy, opis dzieła sztuki) (min.1 ocena) **waga 1**

Praca samodzielna z podręcznikiem i zeszytem na lekcji w formie karty pracy lub odpowiedź ustna, opisy dzieł sztuki według poznanego wzoru (w skali 1-6).

\*praca samodzielna może być również w formie karty pracy, krzyżówki czy testu na platformie Teams.

- Estetyka zeszytu, (min.1 ocena kl.IV-V)) (w skali 1-6) **waga 1**

-W klasach IV i V – ocena za estetyczne prowadzenie zeszytu: czytelność zapisu, bieżące prowadzenie notatek z lekcji, estetyczny wygląd, podkreślanie najważniejszych informacji

-w klasach VI-VII nie muszą mieć oceny za estetykę zeszytu

- Praca w grupach (w skali 1-6) **waga 1**

- Projekt/prezentacja multimedialna (kl.VII) (w skali 1-6) **waga 1**

- Projekt/doświadczenie edukacyjne (klIV-reforma 2026) (w skali 1-6) waga 1

### **Role ucznia w edukacji plastycznej**

W procesie edukacji plastycznej uczeń występuje w różnych rolach:

- jako twórca wypowiedzi plastycznych,
- jako odbiorca i interpretator dzieł sztuki,
- jako uczestnik kultury wizualnej,
- jako członek zespołu realizujący działania twórcze i projektowe/współpracujący w działaniach artystycznych i projektowych.

### **Specyfika oceniania na lekcjach plastyki**

Podczas oceniania nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim:

- aktywność ucznia podczas zajęć plastycznych,
- zaangażowanie w podejmowane działania twórcze,
- podejmowanie prób realizacji zadań plastycznych,
- proces twórczy i sposób rozwiązywania problemów plastycznych,
- systematyczność pracy oraz postępy w rozwijaniu umiejętności,
- umiejętność współpracy
- umiejętność wypowiadania się o pracach własnych oraz pracach innych uczniów.

Istotnym elementem oceniania jest rozwijanie pozytywnej motywacji ucznia do twórczej aktywności, budowanie poczucia sprawczości, pewności siebie oraz radości z tworzenia i kontaktu ze sztuką.

1) Ocenianie bieżące prac plastycznych odbywa się systematycznie po wykonaniu powierzonych zadań.

Zgodnie ze specyfiką zajęć plastycznych stosowane są odpowiednie kryteria przy ocenie prac plastycznych:

- zgodność z tematem,
- dobór środków plastycznych do realizowanego tematu,

- umiejętność wykorzystania języka sztuki we własnych działaniach plastycznych: dobór linii, zastosowanie barw ich tonacji, kontrastów, różnic walorowych, stosowanie kompozycji na płaszczyźnie i w przestrzeni, poszukiwanie faktur w różnych materiałach, kontrast faktur, poprawność zastosowania perspektywy, (walory artystyczne pracy),
- przygotowanie i zaangażowanie ucznia w pracę
- czynione przez ucznia postępy,
- oryginalność w ujęciu tematu.

2) Prace pisemne i prace samodzielne dotyczą wiedzy o sztuce i dziedzinach plastycznych, sprawdzają wykorzystanie wiedzy w praktycznym działaniu, np. przy opisie dzieła sztuki, znajomości terminologii plastycznej. Przy przygotowywaniu np. prezentacji, uwzględniana będzie znajomość zastosowania technologii informacyjno-komunikacyjnej do poszerzania wiedzy umiejętności z plastyki.

3) Prace plastyczne wykonywane przez uczniów przechowywane będą w sali plastycznej w szafce na prace\*, część z nich nauczyciel przeznacza na wystawkę lub gazetkę plastyczną. Uczniowie są zobowiązani podpisywać imieniem i nazwiskiem oraz klasą swoją pracę, mogą umieszczać datę (na odwrocie pracy). Nauczyciel ma prawo nie ocenić niepodpisanej pracy.

4) Nauczyciel informuje, co uczeń powinien przynieść na następną lekcję plastyki (podręcznik, blok rysunkowy i różne przybory). Zeszyt przedmiotowy (wystarczy 32 kartkowy) należy przynosić na każdą lekcję. Zeszyt może również uczeń mieć jeden na wszystkie lata nauki.

5) Nauczyciel ma prawo wyznaczenia dodatkowego kryterium dla określonej pracy szczegółowej, wówczas powiadamia o tym uczniów, wyjaśniając cel pracy. Jest to forma umowy ustnej klasy z nauczycielem.

6) Nie ma możliwości zadawania w klasach IV-VII praktyczno-technicznych prac domowych do wykonania w czasie wolnym od zajęć dydaktycznych. W związku z tym uczeń nie ma możliwości dokończenia pracy plastycznej (rozpoczętej na lekcji) w domu. Prace plastyczne powinien uczeń wykonać w całości na lekcji. W przypadku nie oddania pracy do oceny otrzymuje ocenę niedostateczną za tę pracę.

7) Ocenę celującą za pracę plastyczną otrzymuje uczeń za szczególnie oryginalne i twórcze pomysły w jej wykonaniu.

8) Z prac pisemnych uczeń może otrzymać celujący za wykonanie prawidłowo wszystkich zadań – 100% pracy.

Punktacja na pracach pisemnych i pracach samodzielnych (karty pracy)\*

5 - 99% - 90%

4 - 89% - 75%

3 - 74% - 55%

2 - 54% - 40%

1 - 39% - 0%

\*procenty są orientacyjne i przy każdej pracy liczone oddzielnie, w zależności od liczby punktów. Na pracy, w której są zadania punktowane, umieszczona jest punktacja na poszczególne oceny.

9) Prace pisemne (kartkówki) będą oddawane w terminie nieprzekraczającym dwóch kolejnych lekcji plastyki. Prace pisemne przechowuje nauczyciel w szkole. Rodzic może zapoznać się z pracą podczas indywidualnego spotkania z nauczycielem.

10) Każdy uczeń ma możliwość poprawy oceny otrzymanej z pracy plastycznej, pracy pisemnej i pracy samodzielnej (oceny: 1,2,3,4,5) na zasadach uzgodnionych z nauczycielem. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się w terminie do 2 tygodni

dni od otrzymania oceny. Poprawić ocenę z danej pracy można tylko raz. Nauczyciel na lekcji ustala z uczniem termin poprawy.

11) Jeśli uczeń zgłasza „n” na lekcji, podczas, której uczniowie wykonują prace plastyczne zobowiązany jest na kartce papieru dostępnymi przyborami będącymi na wyposażeniu Sali plastycznej wykonywać rysunek na temat podany przez nauczyciela.

12) Uczniowie o specjalnych potrzebach edukacyjnych powinni uczęszczać na zajęcia i przygotowywać się do lekcji, wykonywać prace plastyczne. Ewentualne prace pisemne uczniowie piszą korzystając z podręcznika, ale mogą nie mieć ocen z tych obszarów.

## **6. Zasady ustalania oceny klasyfikacyjnej:**

- 1) Ocena śródroczna i roczna ustalana na podstawie wszystkich ocen cząstkowych otrzymanych przez ucznia w danym półroczu według wag określonych w pkt.5 PO.
- 2) Ocena roczna i śródroczna jest ustalana z zastosowaniem średniej ważonej.
- 3) Prawo do poprawy oceny ma uczeń, który w terminie dwóch dni po zaproponowaniu oceny zgłosi chęć poprawy pisemnie przez wiadomość na librusie.
- 4) Tryb i zasady poprawiania ocen rocznych:
  - o Zakres do poprawy z całego roku
  - o Poprawa jest w formie wykonanie prac plastycznych i prac pisemnych (z których ocena była niższa niż ta, na którą uczeń chce się poprawić, może nie dotyczyć ocen z +)

## **7. Informowanie uczniów i rodziców o osiągnięciach:**

Informuję uczniów o ocenach na zajęciach lekcyjnych na bieżąco.

Rodzice mogą zapoznać się szczegółowo z ocenami podczas pierwszych wtorków miesiąca w trakcie indywidualnego spotkania.

## **8. Platforma Teams**

Jak już wcześniej wspomniano, nauczyciel może zadawać prace samodzielne poprzez platformę Teams. Również tam mogą być umieszczane materiały źródłowe, prezentacje, zdjęcia itp. W takiej sytuacji tworzony jest zespół danej klasy i uczniowie informowani o tym na lekcji.

## **9. Ustalenia odnośnie nauczania zdalnego**

W przypadku nauczania zdalnego/hybrydowego

- nie ocenia się estetyki zeszytu i pracy w grupach
- obszar przygotowanie i aktywność oceniany jest na podstawie aktywności uczniów na zajęciach online oraz systematyczność i terminowości przysyłania prac plastycznych, samodzielnych i pisemnych
- jeśli jest możliwość – to uczeń przynosi prace do szkoły do sprawdzenia / jeśli takiej możliwości nie ma (całkowity lockdown) – to wyraźne zdjęcia prac na maila podanego uczniom (m.wolinska.plasttech@gmail.com) lub w wiadomości prywatnej na czacie na Teams.

*Opracowanie – mgr Monika Wolińska – nauczyciel plastyki*